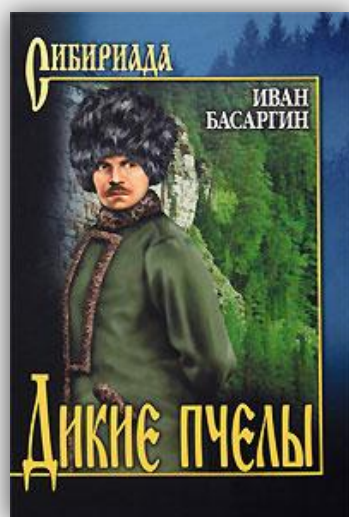


ПРИИСК «БЕЗЫМЯННЫЙ»

Виталий Гадиятов

<http://biblio.litres.ru/v-g-gadiyatov/priisk-bezimyanny>

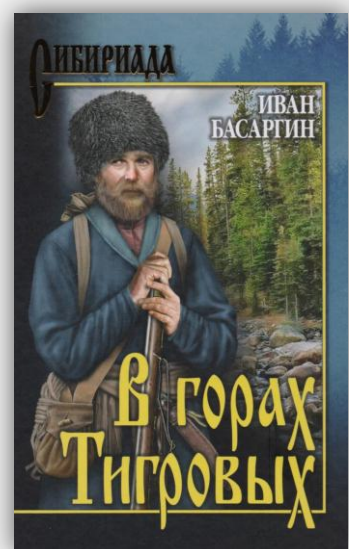
1950-е. Время сталинских репрессий. Сибирь, как и прежде, охвачена золотой лихорадкой, но старатели-одиночки уже не выдерживают конкуренции с учеными, ведущими поиск новых месторождений. Каждый золотоискатель выбирает свою сторону в этой гонке, где приз – несметное количество золотого песка. Тех, кто не хочет сотрудничать с государством, поджидают чекисты и ГУЛАГ. Беспощадна к человеку и сибирская тайга. Выживут не все, и уже новые геологи готовы идти по старым следам.



ДИКИЕ ПЧЕЛЫ

Иван Басаргин

Иван Ульянович Басаргин, замечательный сибирский самобытный писатель, несмотря на недолгую жизнь, успел оставить заметный след в отечественной литературе. Уже его первое крупное произведение - роман "Дикие пчелы", стало событием в советской литературной среде. Прежде всего, потому, что автор обратился не к реалиям социалистической действительности, а к подлинной истории освоения и заселения Сибирского края первопроходцами. Главными героями романа стали потомки старообрядцев, ушедших в дебри Сихотэ-Алиня в поисках спокойной и счастливой жизни. (И когда к ним пришла новая, советская власть со своими жесткими идейными установками, люди воспротивились этому и встали на защиту своей малой родины. Именно из-за правдивого рассказа о трагедии подавления в конце 1930-х годов старообрядческого мятежа) То что взято в скобочки, есть в описании на самой книги, на самом же деле этого в книге нет!!! Книга заканчивается известием о начале первой мировой войны. Роман "Дикие пчелы" так и не был издан при жизни писателя, и увидел свет лишь в 1989 году.



В ГОРАХ ТИГРОВЫХ

Иван Басаргин

В романе на протяжении многих лет прослеживается путь русских переселенцев, освоивших и защитивших от иноземцев земли Приамурья и Дальнего Востока. В центре внимания автора - династия бунтарей-пермяков Силовых, русских землепроходцев, предводителей пестрой крестьянской вольницы, которая и положила начало заселению диких таежных земель.



ДЕРЕВЕНСКИЙ БУНТ

Анатолий Байбородин

<http://biblio.litres.ru/anatoliy-grigorevich-bayborodin/derevenskiy-bunt>

Книги известного сибирского писателя Анатолия Байбородина выходили в Иркутске и в Москве, рассказы и повести печатались в периодике и в сборниках за пределами нашей страны. Читателю нетрудно заметить, что Анатолий Байбородин родом из деревни и воспитывался в стихии народного языка и быта. Он вырос в смешанной русско-бурятской деревне. И как люди в ней дружили и рождались, так рождались и языки. Тут не нарочитость, не приём, а вошедшее в плоть и кровь автора и его героев языковое бытование. Повести и рассказы писателя в основном о родной ему земле, и написаны они с сердечной любовью к землякам, к бывшему деревенскому укладу, к забайкальской лесостепной, речной и озёрной природе, с искренним переживанием о судьбе родной земли, родного народа.

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

Николай Задорнов

<http://biblio.litres.ru/nikolay-pavlovich-zadornov/zolotaya-lihoradka>

Николай Павлович Задорнов (1909—1992) – известный русский писатель, заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1969). Его перу принадлежат два больших цикла произведений об освоении Сибири и Дальнего Востока русскими первопроходцами в XIX веке.

«Золотая лихорадка» – продолжение широко известного романа «Амур-батюшка». В последние десятилетия XIX века на многочисленных притоках Амура были открыты богатые золотые россыпи. Гонимые нуждой и лишениями переселенцы целыми деревнями уходили в тайгу мыть благородный металл. То там, то тут в глубине приамурских лесов возникали «братские республики» старателей со своими законами и правителями. Некоторые из них даже вступали в открытую борьбу с царскими властями. О жизни одной из таких «республик» и рассказывается в романе.

